

De l'ombre à la lumière, de Dvorak à l'Andalousie

l'essentiel ▶ C'est un programme exceptionnel qui attend les spectateurs du Festival de l'Abbaye de Sylvanès ce dimanche 26 juillet avec le Stabat Mater de Dvorak suivi par Françoise Atlan et l'Orchestre arabo-andalou de Fès.

À 17 heures, dans l'abbatiale, les Chœurs et solistes de Lyon interpréteront sous la direction de Bernard Tétu le Stabat Mater d'Anton Dvorak et d'autres pièces du compositeur tchèque. C'est après la mort de trois de ses enfants que ce dernier compose le Stabat Mater, une œuvre d'une intensité rare exprimant la souffrance et la compassion de la Vierge au pied de la Croix. Cette évocation sonore de l'affliction d'une mère devant son fils sacrifié, par les quatre solistes et le chœur mixte, oscille entre la douleur parfois presque insoutenable et la sérénité, voire l'espoir, la foi, la lumière. Les Chœurs et solistes de Lyon et Bernard Tétu proposeront cette œuvre dans sa version originale, celle pour piano, partie servie par le soliste Alain Jacquou. Ce concert sera aussi l'aboutissement d'une semaine intensive pour les trente choristes amateurs de l'atelier – production de l'Abbaye qui ont travaillé toute la semaine sous la houlette de Bernard Tétu.



L'Orchestre arabo-andalou de Fès, dirigé par Mohamed Briouel, accompagne Françoise Atlan. /Photo Alain Monot

Andalussyat

À 21 heures, c'est en extérieur, dans l'aire du cloître de Sylvanès que la talentueuse chanteuse Françoise Atlan et l'Orchestre arabo-andalou de Fès dirigé par Mohamed Briouel viendront célébrer l'Andalousie du XVIe siècle. Andalussyat, c'est un programme riche de la rencontre des cultures chrétienne, musulmane et juive dans le sud de l'Espagne sous domination musulmane ; une époque où

s'épanouit la musique arabo-andalouse née de l'héritage de la musique chrétienne ibérique, des influences afro-berbères et de la tradition arabe. C'est cette tradition musicale métissée que Françoise Atlan fait revivre en chantant dans l'ancienne langue judéo-espagnole mais aussi en arabe et en hébreu, accompagnée des six musiciens du prestigieux orchestre arabo-andalou de Fès, reconnu comme le plus ancien et l'un des plus im-

portants orchestres du Maroc. Une belle rencontre musicale et une grande leçon de tolérance comme nous invite à partager chaque année le Festival Musiques sacrées, Musiques du monde de l'Abbaye de Sylvanès.

Tarifs 17 heures : 30 €/25 €/16 € ; tarifs 21 heures : 25 €/20 €/16 €. Gratuit - de 13 ans. Forfaits 2 concerts du 26/07 : 50 €. Repas du festival à 19 heures sur réservation : 16 €. Réservations au 05 65 98 20 20 ; www.sylvanes.com



Bernard Tétu dirige le Stabat Mater. /Photo J.-F. Leclercq

FLORE



LES ORCHIDÉES DES CAUSSES ET DES CÉVENNES

Conçu par Denis André, photographe professionnel, Les Orchidées des Causse et Cévennes est un ouvrage recensant les 51 espèces d'orchidées réparties sur le territoire des Causse et des Cévennes. Ce livre de 144 pages contient des textes décrivant la nature de chaque espèce de fleur, mais laisse néanmoins la part belle aux photographies. Une carte pointant la localisation de chacune des orchidées dans le Parc National vient compléter l'ouvrage et lui apporte ainsi un côté pratique non négligeable. Spécialiste de la photographie de nature, Denis André avait été sélectionné au festival de la photo animalière et de nature de Montier-en-Der pour son travail sur les orchidées sauvages, et a donc décidé de compiler ses clichés dans cet ouvrage, qui est désormais disponible au prix de 15 €. Un livre publié par TDO éditions. <http://www.tdo-editions.fr/>

CABANÈS

Festifolies : elles commencent ce matin...

Dès ce samedi matin, les festivités sont lancées à Cabanès qui accueille tout le week-end la 22e édition des Festifolies. Comme chaque année, le comité des fêtes tient à ce que ses animations soient destinées à la fois aux plus jeunes comme aux adultes. « Au départ, ce mini-festival était un rallye des folies, avec des courses de lits à roulettes organisés par les jeunes de l'époque. On tient à garder cette thématique intergénérationnelle, tout le monde peut participer, quel que soit l'âge » explique Eddy Vialettes, président du comité des fêtes de Cabanès.



Le programme des animations court jusqu'à dimanche soir /Photo DDM

Samedi 25 juillet

8h - 19h : vide-greniers au cœur du village, possibilité de restauration sur place.
10h - 12h et 14h - 19h : lazer game et jeux en bois.
14h - 19h : concours amical de pétanque en doublette, inscriptions de 14h à 15h, début du jeu à 15h.
15h - 19h : village enfants avec châteaux gonflables, peinture et sculpture.
20h - 22h : apéro concert animé par la « Banda beni can podi ».
20h30 - 23h : repas en plein air, pas de réservation, vente de tickets sur place à partir de 18h.
23h - 3h : bal en plein air animé par le Groupe « Utopie ».
Dimanche 26 juillet
8h - 10h : petit-déjeuner aux tripous ou au confort.

11h - 12h : messe avec la chorale « Les Cents Vallées ».
12h - 15h : repas dans la salle des fêtes.
15h30 - 19h00 : lazer game, jeux en bois et village enfants : châteaux gonflables, chasse au trésor, ateliers ballons, masques, maquillage, initiation au cirque et magie.
15h30 - 17h30 : animations et spectacle, course de « chiottes », concours du « lancer de bouses de vache » et « Elixir show : professeur Elixir, docteur en tout... ou presque ! »
17h30 - 22h : marché de pays en nocturne, vente puis consommation sur place de produits régionaux.
18h30 - 20h : apéro concert musette animé par Véronique Pomies.
21h30 - 2h : bal musette en plein air animé par Véronique Pomies.

À L'AFFICHE

LA FOUILLADE > Concert avec Les Naufragés. Ce samedi 25 juillet, à l'occasion de la fête militante de la Confédération paysanne, les Naufragés se produiront à la Fouillade, à la ferme du Marigot, à partir de 22 heures.

C'est en 1986 que les Naufragés larguent les amarres. Composé de trois membres au début, l'équipage se ren-



force au fil des ans. Après 10 ans de silence, en 2013, les Naufragés, alias Spi, Fanfan, Sam, David, Gaëtan et Bébér, reprennent la mer. Ils sont rejoints par David Schittuli à la guitare, puis Alexandre Roux, à la guitare également. Issus d'un mélange entre le rock et la musique populaire bretonne, moyen-âgeuse ou lyrique, les Naufragés présenteront leur dernier album « Libertalia », sorti en 2015. Les Naufragés mélangent rock et musiques traditionnelles, avec beaucoup de poésie, d'énergie festive et de chaleur humaine. À découvrir ou redécouvrir samedi soir à la ferme du Marigot.

TERRASSES EN FÊTE > Concerts dans les bars et cafés ruthénois.

Cette semaine, quatre concerts sont prévus dans le cadre des terrasses en fête. Mercredi 29 juillet au café du Stade avec le groupe « Entre nous », jeudi 30 juillet à la pizzeria la Romaine avec le groupe « L.O.L. », vendredi 31 juillet au café du Commerce avec le groupe « No soucy » et samedi 1er août au restaurant Mamma Mia avec le groupe « Moy Special Trio ».

